

### Normas para el envío de originales:

Envío por mail en documento word, tamaño de la hoja B5 (JIS), fuente Garamond, cuerpo 12, interlineado simple.

Lenguas: italiano / español.

Citas breves: integradas en el interior del texto entre comillas altas (“...”).

Citas extensas: separadas del cuerpo del texto, cuerpo 10 e interlineado simple.

Notas: a pie de página, anunciadas en el texto con número volado consecutivo, antes del signo de puntuación.

Referencias en el interior del texto (sintéticas): A) primarias: (*Quijote* I, 40: 465-466); B) secundarias: (Segre, 1974: 30-32).

Referencias en la bibliografía final (completas):

A) Primarias: (*Quijote*) Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, 2 voll., edición de Francisco Rico, Barcelona: Instituto Cervantes-Critica, 1998.

B) Secundarias:

Libros: títulos en cursiva. Ej. Segre, Cesare (1974): *Le strutture e il tempo. Narrazione, poesia, modelli*, Torino: Einaudi, pp. 59-73.

Artículos en revistas: título del artículo en redonda entre comillas; título de la revista, en cursiva. Ej. Lida de Malkiel, María Rosa (1973): "Lope de Vega y los judíos", *Bulletin Hispanique*, LXXV, pp. x-y.

Artículos en misceláneas: Cacho, María Teresa (2007): "Traducciones manuscritas: España / Italia / España", en Profeti, Maria Grazia (ed.): *Il viaggio della traduzione. Atti del convegno Firenze, 13-16 giugno 2006*, Firenze: Firenze University Press, pp. 165-176.

Añadir un abstract en inglés y un breve resumen en la lengua del artículo (máx. 800 caracteres con espacios).