

Norme per la consegna degli originali:

Spedizione via mail in documento allegato in formato word impostato secondo i seguenti parametri: formato carta B5 (JIS), font Garamond, corpo 12, interlinea singola.

Lingue: italiano / spagnolo.

Citazioni brevi: all'interno del testo tra virgolette alte ("...").

Citazioni estese: separate dal corpo del testo, senza virgolette, corpo 10, interlinea singola.

Note: a piè di pagina, segnalate nel testo con esponente in numerazione progressiva prima del segno di punteggiatura.

Riferimenti all'interno del testo (sintetici): (Segre, 1974: 30-32); (García Márquez, 1967: 54).

Riferimenti nella bibliografia finale (completi):

Libri: titolo in corsivo. Es. Segre, Cesare (1974): *Le strutture e il tempo. Narrazione, poesia, modelli*, Torino: Einaudi; García Márquez, Gabriel (1967): *Cien años de soledad*, Buenos Aires: Sudamericana.

Articoli in rivista: titolo dell'articolo in carattere tondo fra virgolette; titolo della rivista in corsivo. Es. Lida de Malkiel, María Rosa (1973): "Lope de Vega y los judíos", *Bulletin Hispanique*, LXXV, pp. x-y.

Articoli in miscellanee: Cacho, María Teresa (2007): "Traducciones manuscritas: España / Italia / España", in Profeti, Maria Grazia (ed.): *Il viaggio della traduzione. Atti del convegno Firenze, 13-16 giugno 2006*, Firenze: Firenze University Press, pp. 165-176.

Al fine di evitare incongruenze del tipo (Cervantes, 2013), per i testi anteriori al XVIII secolo si richiede l'adeguamento alla seguente norma: per i riferimenti sintetici (*Quijote* I, 40: 465-466); per quelli completi (*Quijote*) Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, 2 voll., edición de Francisco Rico, Barcelona: Instituto Cervantes-Critica, 1998.

Nello stesso file, prima dell'inizio del testo, un abstract in inglese e un breve riassunto nella lingua del saggio (max. 800 battute).